



**LEER
PARA
SABER**

**PREMIO EDEBÉ
DE LITERATURA
INFANTIL**

edebé

Estrategias de animación a la lectura
edebé



**LEER
PARA
SABER**

LIBRO: LA CRÓNICA DE IVO CUKAR												
COMPETENCIAS BÁSICAS												
ESTRATEGIA	CL				GP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CPEC	
	ESCUCHAR	HABLAR	LEER	ESCRIBIR	COMPETENCIA PLURILINGÜE	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA	COMPETENCIA DIGITAL	COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER	COMPETENCIA CIUDADANA	COMPETENCIA EMPRENDEDORA	COMPETENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES	
1	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	
2	X	X	X	X	X			X	X	X		
3	X	X	X	X	X		X	X	X	X		
4	X	X	X	X	X			X	X	X	X	
5	X	X	X	X	X		X	X	X	X		
6	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	



LEER
PARA
SABER

OBJETIVOS GENERALES

- * Promover el hábito de la lectura.
- * Fomentar la empatía.
- * Potenciar las habilidades sociales necesarias para trabajar en grupo.
- * Fomentar la capacidad crítica.
- * Desarrollar la expresión oral y escrita.
- * Potenciar el gusto por la estética.
- * Aplicar técnicas digitales.

ORIENTACIONES

La mayoría de las actividades propuestas están diseñadas para trabajar en grupos pequeños o con toda la clase. Por eso es importante que el profesor o profesora intente promover un buen clima en el aula, en el que se respire confianza y respeto por todas las opiniones expresadas por los alumnos.

Las actividades propuestas se pueden trabajar en diferentes grados de profundidad dependiendo de los intereses del grupo, o del profesor o profesora, y se basan en el **aprendizaje cooperativo** y las **rutinas de pensamiento**.

El **aprendizaje cooperativo** es un método basado en el trabajo en equipo de los estudiantes. Incluye varias técnicas en las que trabajamos de forma conjunta para lograr ciertos objetivos comunes que son responsabilidad de todos los miembros del equipo.

Las **rutinas de pensamiento** son estructuras que sirven de punto de partida para que los estudiantes, de forma individual o colectiva, inicien, discutan y manejen su pensamiento, y al mismo tiempo descubran modelos de comportamiento que les permitan usar la mente para generar pensamientos, reflexionar y razonar.



La lectura de este libro puede dar lugar al trabajo de aspectos tales como:

- ✓ La solidaridad.
- ✓ La familia.
- ✓ La igualdad y la diversidad.
- ✓ La emigración.
- ✓ La amistad.
- ✓ La educación ambiental.
- ✓ La pertenencia a un grupo.



ACTIVIDAD 1:

Antes de la lectura: «¿QUIÉN ES QUIÉN?»

OBJETIVOS GENERALES

- * Potenciar las habilidades sociales necesarias para trabajar en equipo.
- * Fomentar la capacidad de reflexión.
- * Fomentar la investigación.
- * Potenciar la expresión oral y la capacidad argumentativa.
- * Conocer con profundidad al autor y a la ilustradora.
- * Respetar las intervenciones del resto de compañeros y compañeras.

ACTIVIDAD

Proponemos a la clase participar en un «juego» sobre David Nel-lo y Beatriz Castro.

Dividiremos la clase en dos grupos, que tendrán que elaborar un número determinado de preguntas (entre 15 y 20). Un grupo las hará relacionadas con el autor y sus obras y el otro grupo relacionadas con la ilustradora. Tendrán que buscar información y se les puede recomendar que busquen en las páginas del libro o en Internet.

Cada grupo escribirá las preguntas en una hoja y cuando terminen entregarán la hoja al otro grupo, que tendrá que responder todas las preguntas que pueda en un tiempo determinado que indicará el profesor o profesora.

Podrán valorar la respuesta en grupo, pero solo se aceptará una única respuesta por equipo.

Cada grupo escogerá un o una representante para dar la respuesta elegida.

Ganará el grupo que obtenga más respuestas correctas.

ORIENTACIONES

El profesor o profesora tendrá que proporcionar el tiempo suficiente para que los grupos puedan preparar las preguntas.

Al mismo tiempo, debe garantizar el cumplimiento de las normas del juego, que previamente habrá explicado a los grupos.

ACTIVIDAD 2:

Antes de la lectura: **«VEO, PIENSO, ME PREGUNTO»**

OBJETIVOS GENERALES

- * Motivar la lectura del libro.
- * Fomentar la capacidad de exploración.
- * Desarrollar la curiosidad.
- * Potenciar la creatividad y la imaginación.

ACTIVIDAD

Los alumnos, individualmente, cogerán el libro y observarán detenidamente la portada y responderán estas cuestiones:

- * ¿Qué veo?
- * ¿Qué pienso?
- * ¿Qué preguntas tengo sobre esta imagen?

Para poder responder a estas preguntas, el profesor habrá preparado previamente unas hojas con tres columnas que se repartirán en clase.

 VEO ¿Qué veo? Haz una lista	 PIENSO ¿Qué pienso de lo que veo?	 ME PREGUNTO ¿Qué dudas me crea?

Una vez finalizado este trabajo individual, llevaremos a cabo la puesta en común. Es conveniente que los alumnos siempre empiecen las frases con «veo...», «pienso...», «me pregunto...».

ORIENTACIONES

Durante la puesta en común, el profesor o profesora puede ayudarlos a replantearse sus pensamientos y guiarlos para que los transmitan de forma coherente.

ACTIVIDAD 3:

Durante la lectura: «**¿BLATTA O BLATTELLA?**»

OBJETIVOS GENERALES

- * Darse cuenta de la importancia de la cooperación para lograr un objetivo compartido.
- * Aceptar las opiniones de los compañeros y la ayuda recíproca.
- * Aprender a estructurar ideas.
- * Tratar de solucionar los problemas originados de forma pacífica y mediadora.

ACTIVIDAD

Proponemos la siguiente pregunta a la clase: ¿Blatta o Blattella?

Los personajes principales del libro son cucarachas que pertenecen a dos tipos de familias diferentes y dos tipos de cucaracha diferentes.

Cada estudiante tendrá que elegir de forma individual la respuesta a la pregunta: ¿preferirías ser una cucaracha Blatta o una cucaracha Blattella? Durante unos minutos, pensará sobre las razones de su elección.

A continuación, deberá poner en común su respuesta con una pareja escogida al azar, que haya escogido la misma respuesta y consensuar las razones de su elección.

Después la pareja contrastará su respuesta con otra pareja de la clase e intentarán llegar a un acuerdo sobre cuál es la adecuada.

Posteriormente cada grupo compartirá su respuesta con toda la clase.

Para finalizar la actividad se puede abrir un debate sobre la actividad con preguntas como:

- ¿Todos los miembros del equipo de aprendizaje cooperativo habéis estado de acuerdo?
- ¿Alguien se ha sentido mal o inferior?
- ¿Ha faltado comunicación?
- ¿Te ha gustado la actividad?
- ¿Qué te ha faltado?

ORIENTACIONES

Antes de esta actividad, los estudiantes deberían haber leído al menos hasta el capítulo 6 del libro para averiguar qué diferencias hay en la historia sobre las cucarachas *Blatta* y *Blattella*.

Para motivar el trabajo, además de la pregunta inicial, se pueden mostrar dos fotografías de ambos tipos de cucaracha.



ACTIVIDAD 4:

Durante la lectura: **«DIFERENTES PUNTOS DE VISTA»**

OBJETIVOS GENERALES

- * Desarrollar el «pensamiento de perspectiva».
- * Tener la capacidad de abordar una situación desde diferentes puntos de vista.
- * Potenciar la imaginación y la creatividad.
- * Aprender a pensar de forma concreta.
- * Comprender y respetar diferentes puntos de vista.

ACTIVIDAD

Se mostrará a la clase la siguiente ilustración del libro, que muestra un momento específico de la historia. Recordaremos juntos qué momento es y cómo se produce.

Habrà una lluvia de ideas de las diferentes perspectivas que tienen los dos personajes de la imagen.



Después cada estudiante elige un punto de vista (personaje) para reflexionar sobre lo que piensa este personaje en este momento en particular. Es decir, contar «la historia» desde el punto de vista elegido.

Dividimos el grupo en dos equipos según el punto de vista elegido. Cada equipo debe defender su punto de vista. Se dedica un tiempo a pensar y ponerse de acuerdo en el momento de explicar lo que quieren transmitir.

Se hace un debate con los argumentos de cada equipo sobre los dos puntos de vista diferentes.

ORIENTACIONES

Para ver los diferentes puntos de vista, podemos hacer un mapa circular con pósitos de las diferentes perspectivas de los estudiantes.



ACTIVIDAD 5:

Después de la lectura: «**TODOS SOMOS IGUALES AUNQUE SEAMOS DIFERENTES**»

OBJETIVOS GENERALES

- * Desarrollar el pensamiento crítico.
- * Conocer los derechos y deberes de las personas.
- * Saber ponerse en los zapatos del otro.
- * Respetar las opiniones de los demás.
- * Fomentar la capacidad de reflexión.

ACTIVIDAD

Se volverán a leer las páginas 129 y 130 del libro. Esta lectura puede ser individual o compartida en voz alta.

Luego, el profesor o profesora escribirá en la pizarra algunas palabras clave sobre el tema a tratar, por ejemplo: discriminación, igualdad, diferencia, derecho, superioridad, inferioridad, racismo...

Cada estudiante debe construir una frase con cada una de las palabras. El profesor o profesora debe explicar que las frases deben estar bien construidas, que tengan significado y proporcionen un pensamiento del estudiante.

Después se harán grupos de 4-5 estudiantes y cada uno individualmente mostrará y leerá sus frases al resto del grupo. Entre todos corregirán, ampliarán y matizarán las frases aportadas por cada estudiante para obtener frases y pensamientos consensuados por todos.

Finalmente, y como síntesis del tema, se pondrá en común y cada grupo expondrá sus ideas y se creará un debate sobre la igualdad y los derechos.

ORIENTACIONES

Las palabras clave pueden ser las mismas para todos los grupos o diferentes. Las puede escoger el profesor o los alumnos.

El profesor o profesora se encargará de hacer de mediador en las distintas intervenciones.

ACTIVIDAD 6:

Después de la lectura: **«SEGUNDA TEMPORADA»**

OBJETIVOS GENERALES

- * Practicar la expresión escrita.
- * Fomentar la imaginación y la creatividad.
- * Aprender del resto y con el resto.
- * Respetar las ideas de los demás.
- * Mejorar la comunicación oral y escrita.

ACTIVIDAD

El profesor o profesora explicará que David Nel·lo está pensando en escribir una segunda parte del libro y le ha preguntado si sus alumnos lo pueden ayudar.

La clase se dividirá en grupos de 4-5 personas y en una hoja escribirán todas las ideas que tengan. Se escribirán las ideas de todo el mundo sin ningún tipo de filtro. Después elegirán las ideas que les parezcan más interesantes, las pondrán en orden y escribirán un argumento de unas 20 líneas.

Este texto debe tener las tres partes de un argumento: introducción, nudo y final.

Cada grupo leerá en voz alta su historia al resto de la clase.

Finalmente habrá una votación para ver cuál es la historia que más ha gustado.

ORIENTACIONES

El profesor puede dar algunas pautas claras para ayudar en la elaboración del argumento.

- ¿Dónde ocurre la historia? ¿Qué sucede al principio?
- ¿Qué quiere el protagonista?
- ¿Qué hace para conseguirlo?
- Descripción de los personajes principales.
- Dificultades que aparecen durante la historia y cómo se resuelven.
- Final.